



Assistant(e) de communication et production

EMPLOYEUR : Les Dissonances (Association Loi 1901)

STAGE A TEMPS PLEIN : durée de 6 mois (début du stage entre les 2 et 16 mars 2020)

Depuis 15 ans, Les Dissonances, fondées par le violoniste David Grimal, initient une aventure singulière dans le paysage musical français et européen : jouer les œuvres du grand répertoire symphonique sans chef d'orchestre dans l'esprit du travail de musique de chambre. Conçu comme un laboratoire d'idées, Les Dissonances réunissent de jeunes talents, des chambristes reconnus, des musiciens des grands orchestres européens et des solistes internationaux à la recherche d'un idéal commun fondé sur l'excellence et du partage.

Pour David Grimal, « *jouer sans chef d'orchestre c'est prendre la liberté de se réunir lors de sessions de travail, dans un espace décloisonné où chacun crée sa place* ».

Le/la stagiaire aura pour mission d'assister l'équipe administrative des Dissonances (3 salariés) dans la globalité de ses tâches et notamment la communication. Il/elle sera ainsi confronté(e) à de nombreuses situations, devra être force de propositions et pourra acquérir diverses compétences professionnelles.

Les missions sont les suivantes :

Communication

- ◆ Participation à la création de stratégies de communication
- ◆ Création de contenus créatifs et innovants print et numériques
- ◆ Recherche de partenaires et relais d'information
- ◆ Gestion des réseaux sociaux : Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, etc.
- ◆ Suivi et analyse des retombées des stratégies de communication
- ◆ Mise à jour du site internet
- ◆ Conception et envoi de newsletter
- ◆ Constitution et mise à jour de la revue de presse
- ◆ Gestion et alimentation des ressources photos de l'orchestre
- ◆ Événementiel : gestion de la liste d'invités pour certains concerts, participation à l'organisation d'événements partenaires etc.
- ◆ Suivi des campagnes de collectes auprès des particuliers

Production

- ◆ Gestion des partitions.
- ◆ Participation à l'organisation logistique des tournées.
- ◆ Déplacements avec l'orchestre lors des tournées.
- ◆ Suivi de post-production (notes de frais, refacturation)

L'Autre Saison

Les Dissonances organisent une saison artistique pour et avec les sans-abris. Des artistes de tous horizons se produisent une fois par mois en l'église Saint-Leu-Saint-Gilles. Mélomanes, habitants du quartier Saint-Denis, personnes de la rue sont réunis par la joie de l'art et de la musique, autour d'une programmation accessible à tous.

Le/la stagiaire aura pour mission d'assurer la communication et la production de la globalité des concerts de l'Autre Saison.

- ◆ Établir le planning des artistes
- ◆ Identifier les besoins techniques (location piano, ingénieur du son, etc.)
- ◆ Assurer la communication des événements (réseaux sociaux, programmes salle)
- ◆ Préparation de l'église en vue du concert, accueil des artistes
- ◆ Présence lors des concerts

Le/la stagiaire pourra également être amené(e) à réaliser diverses tâches administratives selon les besoins.

Qualités requises :

- ◆ Créativité
- ◆ Prise d'initiative, autonomie
- ◆ Dynamisme, aisance relationnelle
- ◆ Rigueur, organisation
- ◆ Flexibilité et goût du travail dans une petite équipe

Profil requis :

- ◆ Master : école de commerce/communication – marketing / Sciences Po – master de management de projets culturels
- ◆ Maîtrise de l'anglais indispensable
- ◆ Intérêt et connaissance du monde de l'orchestre et de la musique classique.
- ◆ Maîtrise de l'informatique indispensable (suite Adobe, montage vidéo & pack Office)

Lieu de travail : Bureau administratif : 25 bis rue de Romainville Paris + tournées en France

Temps de travail : Temps plein, 35h par semaine

Rémunération : 4,50€/heure + 50% de la carte de transport

Convention de stage obligatoire

Merci d'envoyer vos candidatures à candidature@les-dissonances.eu

(T) +33 (0)1 43 15 34 71

Date limite de candidature 19 février 2020