



LES DISSONANCES
CHAMBER MUSIC SERIES
Artistic direction David Grimal

« Brahms et Vienne »



© Bobrik

Concert #1 – 12 février

ROBERT SCHUMANN Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur op.44

- I. Allegro brillante
- II. In modo d'una marcia. Un poco largamente
- III. Scherzo: molto vivace
- IV. Allegro ma non troppo

David Grimal, Maria Marica, Mathis Rochat, Yan Levionnois, Sélim Mazari

CLARA SCHUMANN Trio pour piano, violon et violoncelle op.17

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo and Trio
- III. Andante
- IV. Allegretto

Maria Marica, Marc Coppey, Sélim Mazari

BRAHMS Quintette pour piano et cordes en fa mineur op. 34

- I. Allegro non troppo
- II. Andante, un poco adagio
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Finale: Poco sostenuto – Allegro non troppo – Presto, non troppo

David Grimal, Stefan Simonca-Oprita, Mathis Rochat, Marc Coppey, Jonas Vitaud

[Cliquez ici pour visionner le concert](#)



LES DISSONANCES
CHAMBER MUSIC SERIES
Artistic direction David Grimal

« Brahms et Vienne »



© Bobrik

Concert #2 – 19 février

BRAHMS Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur, op.25

- I. Allegro
- II. Intermezzo: Allegro ma non troppo – Trio: Animato
- III. Andante con moto
- IV. Rondo alla Zingarese: Presto

David Grimal, Mathis Rochat, Marc Coppey, Jonas Vitaud

MAHLER « Mouvement » de quatuor avec piano en la mineur

Stefan Simonca-Oprita, Vladimir Percevic, Yan Levionnois, Sélim Mazari

[Cliquez ici pour visionner le concert](#)



LES DISSONANCES
CHAMBER MUSIC SERIES
Artistic direction David Grimal

« Brahms et Vienne »



© Bobrik

Concert #3 – 26 février

BRAHMS Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur, op.18

- I. Allegro ma non troppo
- II. Andante ma moderato
- III. Scherzo: Allegro molto
- IV. Poco allegretto e grazioso

Solenne Païdassi, Stefan Simonca-Oprita, Vladimir Percevic, Léa Hennino, Marc Coppey, Yan Levionnois

BRUCKNER Quintette à cordes en fa majeur

- I. Gemäßigt
- II. Scherzo: Schnell – Trio: Langsamer
- III. Adagio
- IV. Finale: Lebhaft bewegt

David Grimal, Maria Marica, Léa Hennino, Mathis Rochat, Victor Julien-Laferrrière

[Cliquez ici pour visionner le concert](#)



LES DISSONANCES
CHAMBER MUSIC SERIES
Artistic direction David Grimal

« Brahms et Vienne »

Concert #4 – 5 mars

BEETHOVEN Bagatelles op. 33

- I. Andante grazioso quasi allegretto
- II. Scherzo. Allegro
- III. Allegretto
- IV. Andante
- V. Allegro ma non troppo
- VI. Allegretto quasi andante
- VII. Presto

BEETHOVEN Bagatelles op. 126

- I. Andante con moto
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Presto
- V. Quasi allegretto
- VI. Presto – andante amabile e con moto – Tempo

Jonas Vitaud

ROBERT SCHUMANN Davidsbündlertänze, op. 6 n° 1, 2, 3, 4

- I. Lebhaft: Vivace – Florestan and Eusebius
- II. Innig: Con intimo sentimento – Eusebius
- III. Etwas hahnbüchen: Un poco impetuoso - Florestan
- IV. Ungeduldig: Con impazienza – Florestan

BRAHMS Klavierstücke op. 76

- I. Capriccio: un poco agitato (unruhig bewegt)
- II. Capriccio: Allegretto ma non troppo

BRAHMS Three Intermezzi, op. 117

- I. Andante moderato
- III. Andante con moto

STRAUSS Klavierstücke op. 3

- I. Andante

Sélim Mazari



© Bobrik



© Bobrik

[Cliquez ici pour visionner le concert](#)



LES DISSONANCES
CHAMBER MUSIC SERIES
Artistic direction David Grimal

« Brahms et Vienne »



© Bobrik

Concert #5 – 12 mars

BRAHMS Sextuor à cordes n°2 en sol majeur op. 36

- I. Allegro non troppo
- II. Scherzo: Allegro non troppo
- III. Poco adagio
- IV. Poco allegro

Solenne Païdassi, Maria Marica, Léa Hennino, Vladimir Percevic, Yan Levionnois, Victor Julien-Laferrière

SCHOENBERG Verklärte Nacht, op. 4

David Grimal, Stefan Simonca-Oprita, Vladimir Percevic, Léa Hennino, Yan Levionnois, Victor Julien-Laferrière

[Cliquez ici pour visionner le concert](#)